

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ!



● ...Вот мы и встретились снова на страницах «Крестьянки»! Вы решили выписать журнал и на 1989 год? Спасибо за доверие! Надеемся, что оправдаем его, если уделим больше внимания самому широкому кругу вопросов, связанных с жизнью семьи. Как приготовить обед быстро, вкусно и без особых затрат? Как сделать своими руками те милые мелочи, которые придают дому уют, своеобразие? Читайте об этом в «Хозяюшке»-89.



● Каким вы хотите видеть мужа: работающим, заботливым, мастером на все руки, надежным помощником? А вы — жену: красивой, всегда со вкусом одетой, умелой хозяйкой? Как «спланировать» состав семьи, иметь столько детей, сколько вы сочтете нужным, без ущерба для вашего здоровья? Чем кормить? Как одевать? Об этом расскажет «Хозяюшка».



● Ожидается
«дебют»:

новая рубрика, в которой речь пойдет о влиянии погоды на самочувствие. Советы специалистов помогут вам сохранить бодрость даже в самый хмурый день.

● Ежедневно наш раздел получает до трехсот писем. На многих конвертах — короткая надпись: «Крестьянка», В. И. Иванову». По вашим письмам и составлена программа «школы массажа», которая продолжит занятия в этом году.

Здоровый человек всегда красив, но женщине хочется стать еще прекраснее... И это в ее силах: как сохранить стройность, какую выбрать прическу, как подобрать косметику, какие украшения надеть в том или ином случае — во всех этих немаловажных вопросах поможет «Хозяюшка». Наш автор, врач-ортопед А. С. Палько, даже поможет желающим... подрасти! Заочная «школа роста», открытая на страницах журнала в № 7 за прошлый год, продолжит свои занятия.



ШЕСТЬ СЕРЕГ В ОДНОМ УХЕ?

...Вот уже уложены волосы, подкрашены губы, надето новое платье. И все-таки будто чего-то не хватает, нет какого-то последнего штриха, придающего законченность образу. Какого? Конечно же, украшения!

Широкий выбор и невысокая цена модной бижутерии делают ее доступной всем женщинам, и мы часто приобретаем понравившуюся безделушку, не задумываясь, как потом ее используем. Ведь украшения, как и любая деталь одежды, обязывают, они должны подчеркнуть достоинства вашей внешности и отвлечь внимание от недостатков.

У вас стройная, длин-



ная шея, красивая посадка головы? Яркие, заметные бусы (в тон или по контрасту с одеждой — это уж как вы предпочтете) привлекут взгляд. Тем же, кому нет смысла акцентировать внимание на шее, лучше ограничиться неброской цепочкой, кулоном.

Стройную талию подчеркнет пояс с фигурной крупной пряжкой, тонкие запястья — набор ярких пластмассовых браслетов.

Изящное колечко с рисунком из мелких камушков выгодно оттенит красоту руки.

Особый разговор о серьгах, клипсах. Что именно предпочесть? По-прежнему модна асимметрия: можно украсить только одно ухо, надеть непарные клипсы или несколько сережек сразу. Итальянские модницы носят и шесть серег в одном ухе! Правда, этот «опыт» перенимать не советуем: такая нагрузка вредна не только для уха, но и для общего состояния организма.

Форма, цвета, материал, размеры — любые. Только не забудьте, что броские, крупные клипсы или серьги привлекут внимание к вашим ушам.

Польские психотерапевты утверждают, что есть определенная связь между чертами характера и формой и размерами уха.

Маленькие уши, считают они, говорят о легкомысленности, живом характере, остром, но неглубоком уме.

Уши большие — то есть более 7 см по высоте — принадлежат людям, надежным большой «пробивной» силой, уверенным в себе.

Вытянутые в длину уши говорят о деликатности, впечатлительности, романтичности природы.

Широкие — признак силы характера, здравого ума, реализма.

Уши, крепко прижатые к голове, вывернутые назад, указывают на возбудимость нервной системы, непредсказуемость реакций, болезненную эмоциональность.

«Лопухость» же, когда уши сильно оттянуты от головы, выдает человека впечатлительного, тонко чувствующего настроение собеседника.

Большая мочка свидетельствует о физической и духовной силе.

Не хотите ли проверить перед зеркалом, подтверждает ваш пример эту теорию?

Н. ПОПОВА

КАК СНЯТЬ УСТАЛОСТЬ

Лучший способ подбодриться, стряхнуть усталость — конечно, зарядка. У вас нет на нее времени? А мы и не предлагаем выкраивать время специально для разминки! Просто давайте совместим, как говорится, приятное с полезным: будем делать зарядку, не отрываясь от домашней работы.

ВЫ ПОСТАВИЛИ МОЛОКО НА ПЛИТУ ИЛИ ПИРОГ В ДУХОВКУ? Все равно отойти нельзя, так воспользуемся моментом: сядьте на стул прямо, колени вместе, пятки и носки сдвинуты, ноги согну-

ты под прямым углом. Отрываем от пола носки, напрягая поочередно икроножные мышцы и мышцы стопы, пальцев. Дыхание свободное. Теперь то же упражнение — для пяток.

СТОЯ У ПЛИТЫ, тоже не теряйте времени даром: «раз» — делаем глубокий вдох, втягивая живот как можно глубже; «два» — полный выдох; «три-четыре» — напрягаем мышцы живота и задерживаем дыхание; «пять» — расслабились, отдых.

Теперь медленно, напрягая все мышцы, сведите лопатки и удерживайте их так в течение секунды, затем разведите лопатки, расслабьтесь.

Еще одно упражнение, которое можно сделать, стоя у плиты: выпрямитесь, поставьте пятки вме-



сте, носки врозь, руки отведите назад, пальцы сплетите. Теперь постарайтесь хорошо прогнуться назад, руки отведите подальше от спины; затем нагнитесь вперед, руки поднимите вверх. Повторите упражнение два-три раза — оно поможет вам размять спину, если она устала от работы «в наклон» над кухонным столом, когда вы рубили капусту или месили тесто.

Есть еще несколько минут? Тогда приоткройте рот, сильно оттянув верхнюю и нижнюю губу, через шесть секунд губы сомкните. Повторите это движение 4 раза. Упражнение способствует разглаживанию морщин.

ПОКА РУКИ СВОБОДНЫ, сделайте маховые движения ими, потом поочередно на правой и на левой с напряжением сжимайте пальцы. Обхватите правой кистью левое запястье, с силой сожмите, то же упражнение повторите для левой кисти и правого запястья.

На каждое упражнение — по минуте. В течение дня «сеанс» можно повторить 3-4 раза. Вы сами почувствуете, что стали бодрее.

Н. САЛЬНИКОВА



И В ПИР, И В МИР

силуэта, с объемными длинными рукавами — квадратная пройма обеспечивает свободу движений. Это позволяет рекомендовать платье женщинам любого возраста, любого склада фигуры. Низ рукава оформлен встречной складочкой. Спинка и полочка цельнокроенные. В плечевых швах заложены две мягкие складки.



Еще не так давно одежда для дома и деловая, а тем более нарядная отличались друг от друга, как небо от земли. Они и строились по совершенно различным принципам. Сегодня же требования, предъявляемые к одежде, так сказать, унифицированы: удобство, изящество и модные линии во всех случаях жизни! Повседневный костюм праздничным делают дополнения и детали, крой же может быть одинаковым, — как говорится, и в пир, и в мир...

Именно такое платье мы предлагаем сегодня вашему вниманию. Думается, вас привлечет и простота, и универсальность модели. Итак, платье свободного

Вырез горловины — круглый, с мягким воротником-стойкой. В боковых швах могут быть карманы. Линия талии подчеркнута поясом.

Размер 48—50 (164—96—104), расход ткани — 2 метра при ширине 140 см.

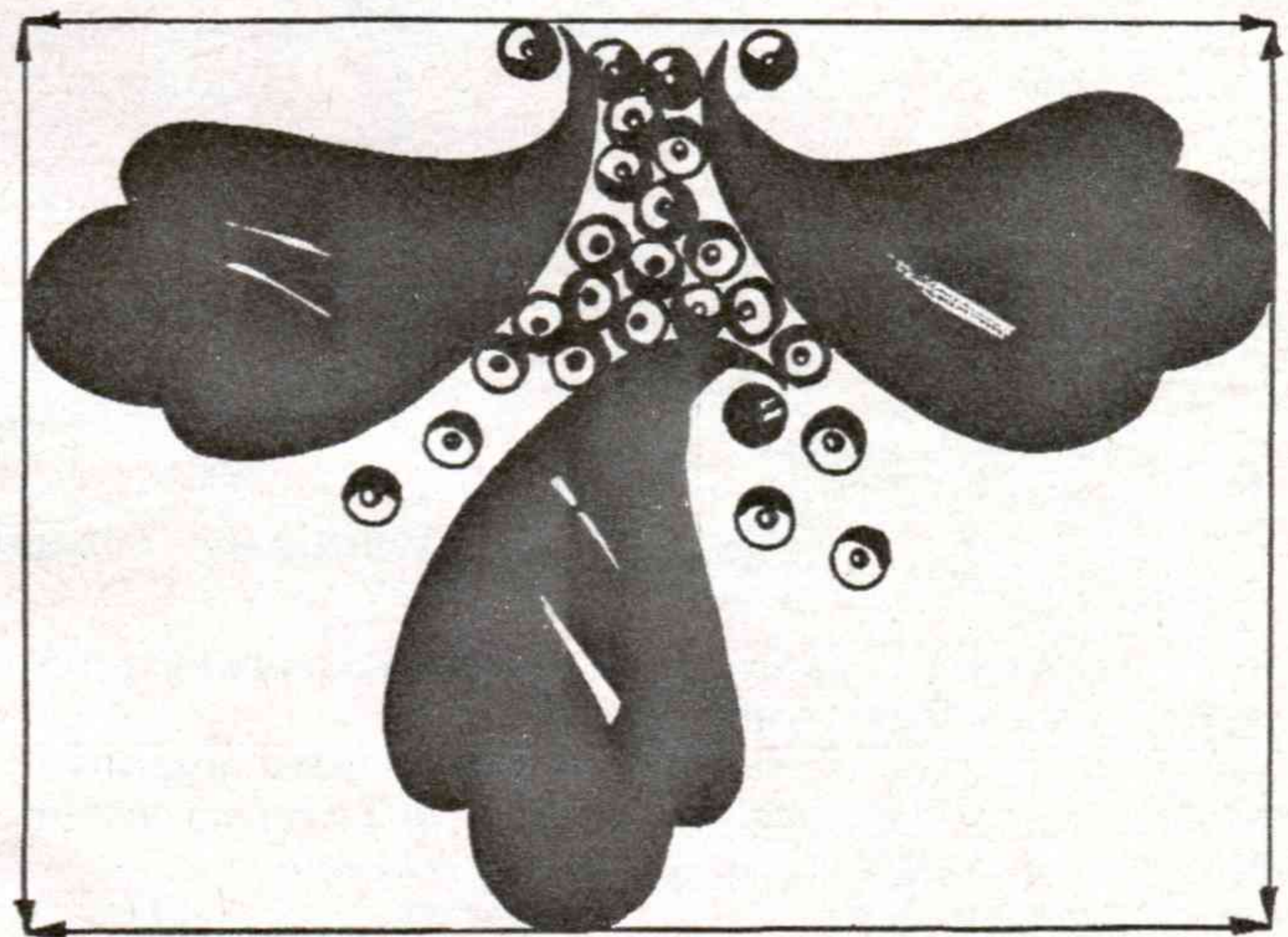
А теперь о главной «изюминке» этого платья. Сшейте его из недорогой гладкой ткани типа фланели, нашейте простые аппликации из обрезков яркой ткани контрастного цвета — вот вам красивая и удобная домашняя одежда. Вы хотите сделать себе нарядное платье? Эту же модель выполните из более дорогой и эффектной ткани — крепа, мягкой шерсти, бархата. Для аппликации подберите ку-



с лицевой стороны, по низу закрепляем складку кожаны́м треугольником в тон будущей аппликации или основной ткани. Рукав подгибаем на 2 см и подшиваем потайными стежками.

● Не сшивая боковых швов, втачиваем рукава в открытые проймы, совмещая середину с плечевым швом, шов заутюживаем на одну сторону. На линию проймы настрачиваем подготовленную аппликацию.

● Теперь полочку и спинку вместе с рукавами складываем лицевыми сто-



17 см

12,5 см

сочки лаковой и матовой кожи или замши (любого размера, формы, цвета), расположите их по своему вкусу — на наших рисунках мы предлагаем несколько возможных вариантов. За один-два вечера (при некотором навыке в шитье, конечно) элегантный наряд будет готов!

● Начинаем, как обычно, с края. Деталь полочки с застроченными складочками накладываем на спинку, на которой проложены такие же складочки — они должны на обеих деталях совпасть. Застрачиваем швом шириной 1,5 см, шов разутюживаем.

● Беремся за рукава. По окату и низу сметываем и стачиваем встречные складки, приутюживаем

ронами внутрь, сметываем (оставив отверстия для карманов, если решили их сделать) и стачиваем (шов 1—1,5 см).

● Делаем карманы из мешковины, притачиваем к оставленному отверстию, концы закрепляем двойной обратной строчкой.

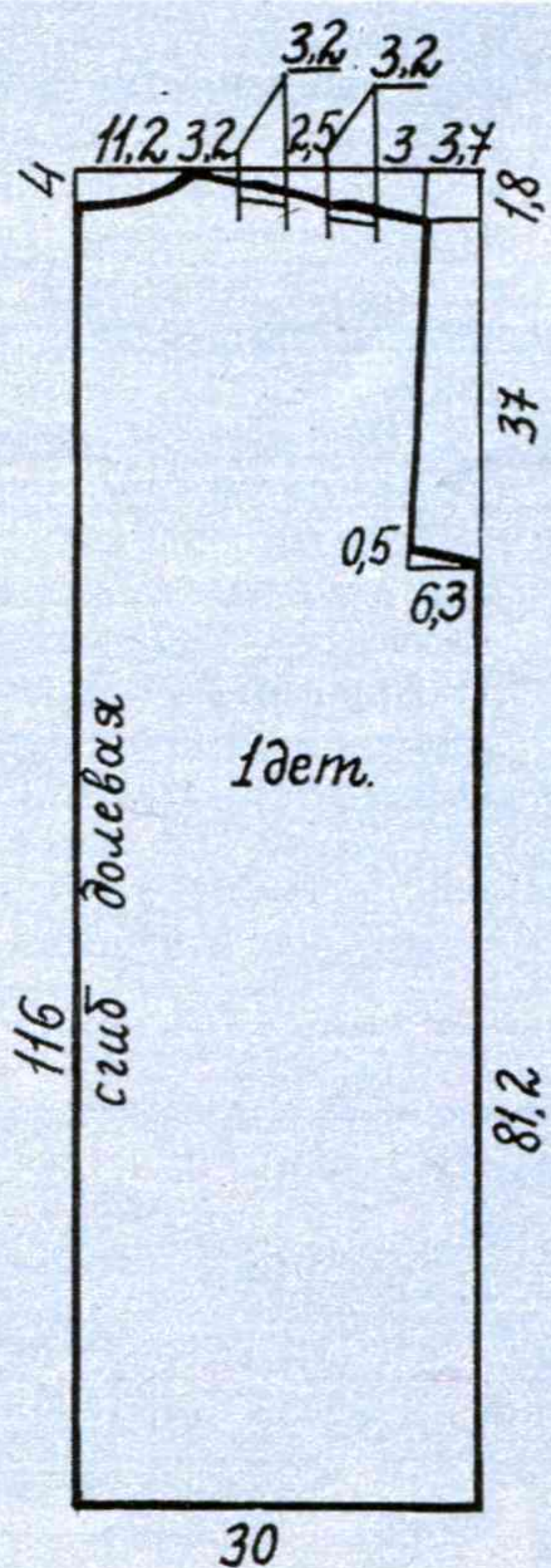
● На выкроенный воротник по линии перегиба настрачиваем аппликацию, перегибаем вдоль по середине, складываем лицевой стороной внутрь, уравниваем срезы и стачиваем их (шов 1 см), воротник выворачиваем на лицевую сторону. Внутреннюю часть стойки втачиваем в вырез горловины со стороны воротника, в ту же сторону отгибаем шов.

швы, важен, вышиваем

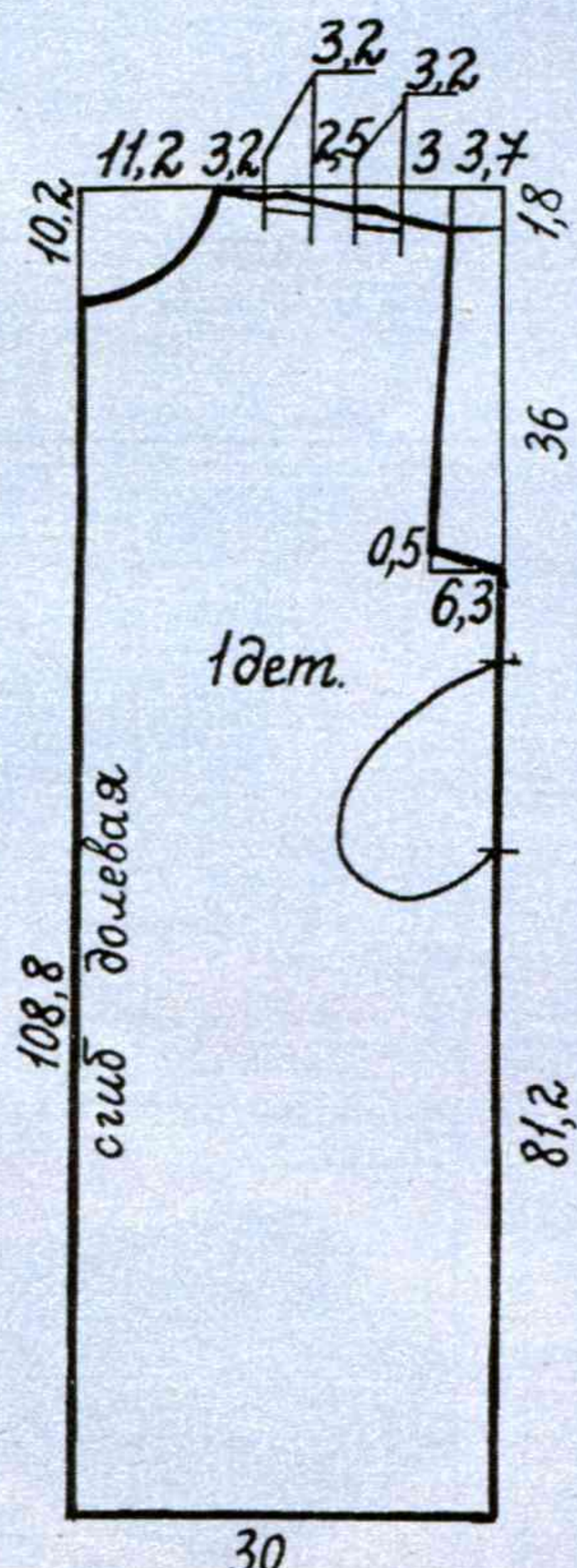
украшаем аппликацией, затем сгибаем по середине лицевой стороной внутрь, обтачиваем шов и концы пояса вместе с прокладкой, оставляя небольшое

того же материала, который мы использовали для аппликации.

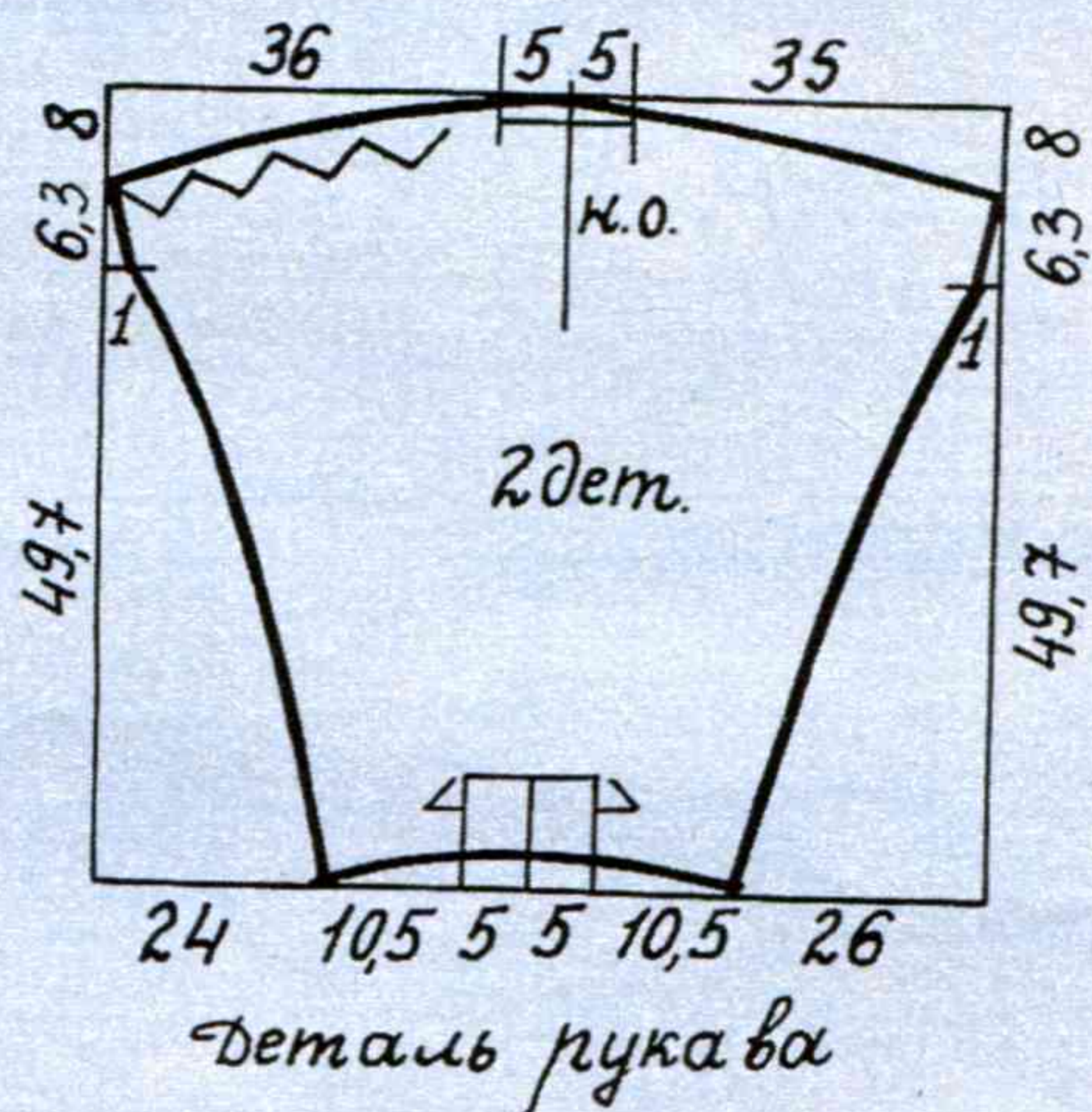
Застежка пояса — на одну или две пуговицы. Вот вы и с обновой!



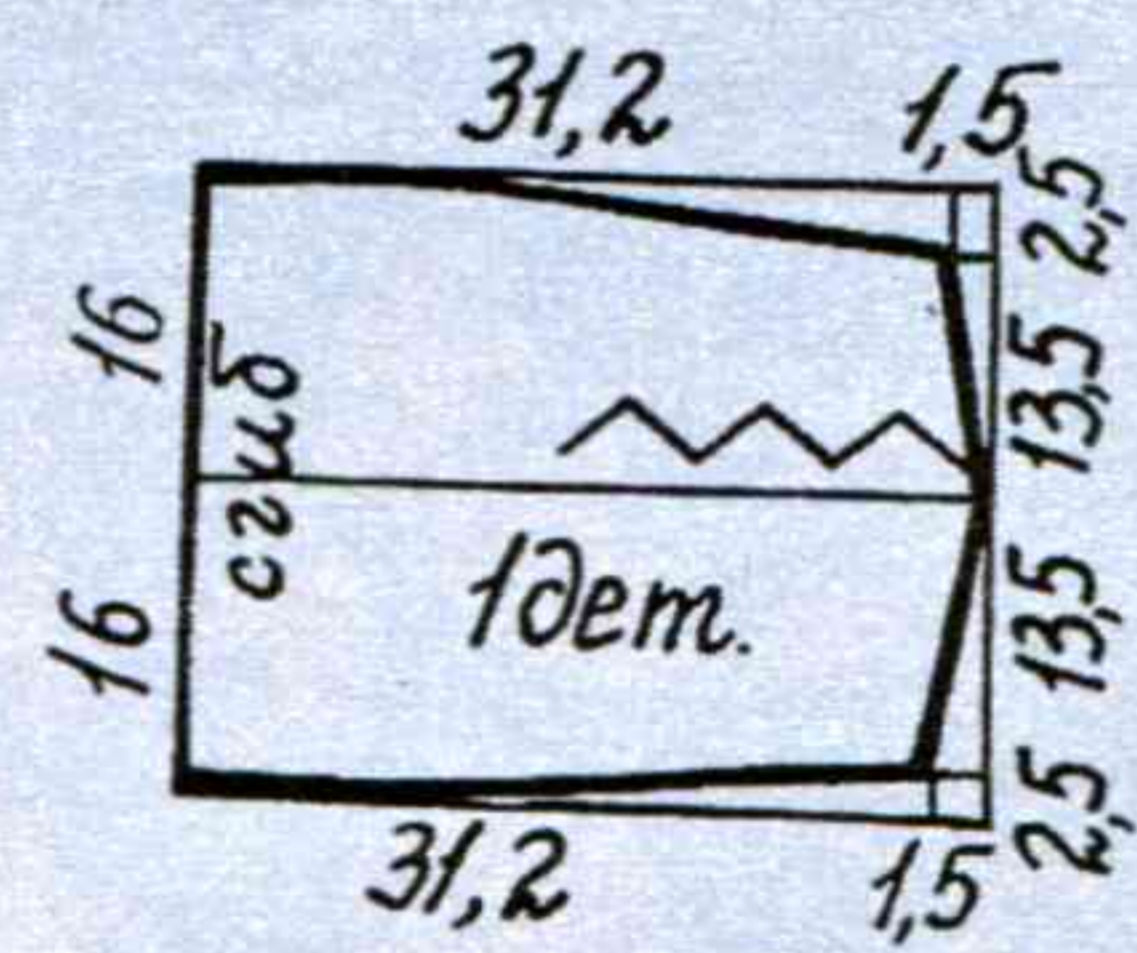
Деталь спинки



Деталь полочки



Деталь рукава



Деталь воротника
РАЗМ. 48-50

Срез наружной части стойки подгибаем на 0,5—0,7 см внутрь и настрачиваем на расстоянии 0,1 см от подогнутого края, закрывая шов на

внутренней стороне стойки.

- Низ платья выравняем и подшиваем потайными стежками.
- Деталь пояса сначала

отверстие, через которое вывертываем пояс на лицевую сторону, выметываем, приутюживаем. Длинные края можно оформить полосками кожи, замши,

Т. АНДРЕЕВА,
художник-модельер.

Чертежи и рисунки автора.

ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЮ

ДОЧКА ПОШЛА В ШКОЛУ

В каждой семье это событие, важный жизненный этап: ребенок пошел в первый класс... И перед мамами сразу встают десятки проблем. Одна из них — школьная форма. О том, как трудно ее достать, уже много говорилось, скажу о другом: вот она, наконец, приобретена, подогнана по росту и... Дочка начинает расти «не по дням, а по часам», форма быстро становится короткой.

Тут я отпарываю лиф от юбки и вшиваю между ними широкую полосу ткани подходящего цвета, притачиваю ее к лифу. Она, кстати сказать, почти полностью закрывается поясом фартука, так что вставка практически незаметна. С рукавами, которые быстро протираются на локтях, поступаю так: как увижу, что материя становится редкой, начинаю просвечивать, вырезаю красивые заплатки из коричневой кожи — можно взять искусственную, от старой сумки, которых в каждом доме по нескольку штук найдется, — в форме ромба или какой



другой фигуры и нашиваю на локти.

Как только дочка надела первую свою форму, я обратила внимание, что она стала высоко-плечи поднимать, как будто ей неловко. Потом поняла: дело в том, что бретели фартука все

время спадают с плеч, вот девочки и стараются их удерживать на положенном месте. Мелочь, а раздражает, отвлекает от занятий, осанку портит. Что я ни придумывала: и булавкой бретели скалывала за спиной, и укорачивала их — не помогало, фасон, видно, такой задуман (только неизвестно, зачем). Спасибо, соседка посоветовала: пришить к плечевым швам платья и фартука по кнопке. Теперь так и делаю: застегиваю кнопки — и бретели всегда на месте! Может, еще кому пригодится этот простой «секрет»?

Н. СОКОЛИНА

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ЗМЕИ

Хотите иметь талисман на весь год? Тогда свяжите себе пуловер с рисунком, который вы видите на снимке. Не можем поручиться, к сожалению, что этот «талисман» обязательно принесет вам в новом году счастье и удачу, однако гарантируем, что пуловер будет красивым, модным и удобным в носке.

Предлагаемую модель можно назвать безразмерной: свободный объемный пуловер подойдет всем, кто носит размеры с 44 по 50. Понадобится 900 г серой (или какой-либо другой) пряжи. Спицы № 3,5. Для отделки: черные или зеленые блески (их можно заменить мелкими пуговицами), желательна также металлизированная нить золотого и серебряного цвета (люрекс). Вместо люрекса отлично подойдет

золотая и серебряная парчовая ткань, которую продают в магазинах «Ткани» — она прекрасно распускается в одну нитку. Потребуется всего по 5 см той и другой, и то надолго хватит! Нитку намотайте на катушку, вышивать будет легко, только не берите

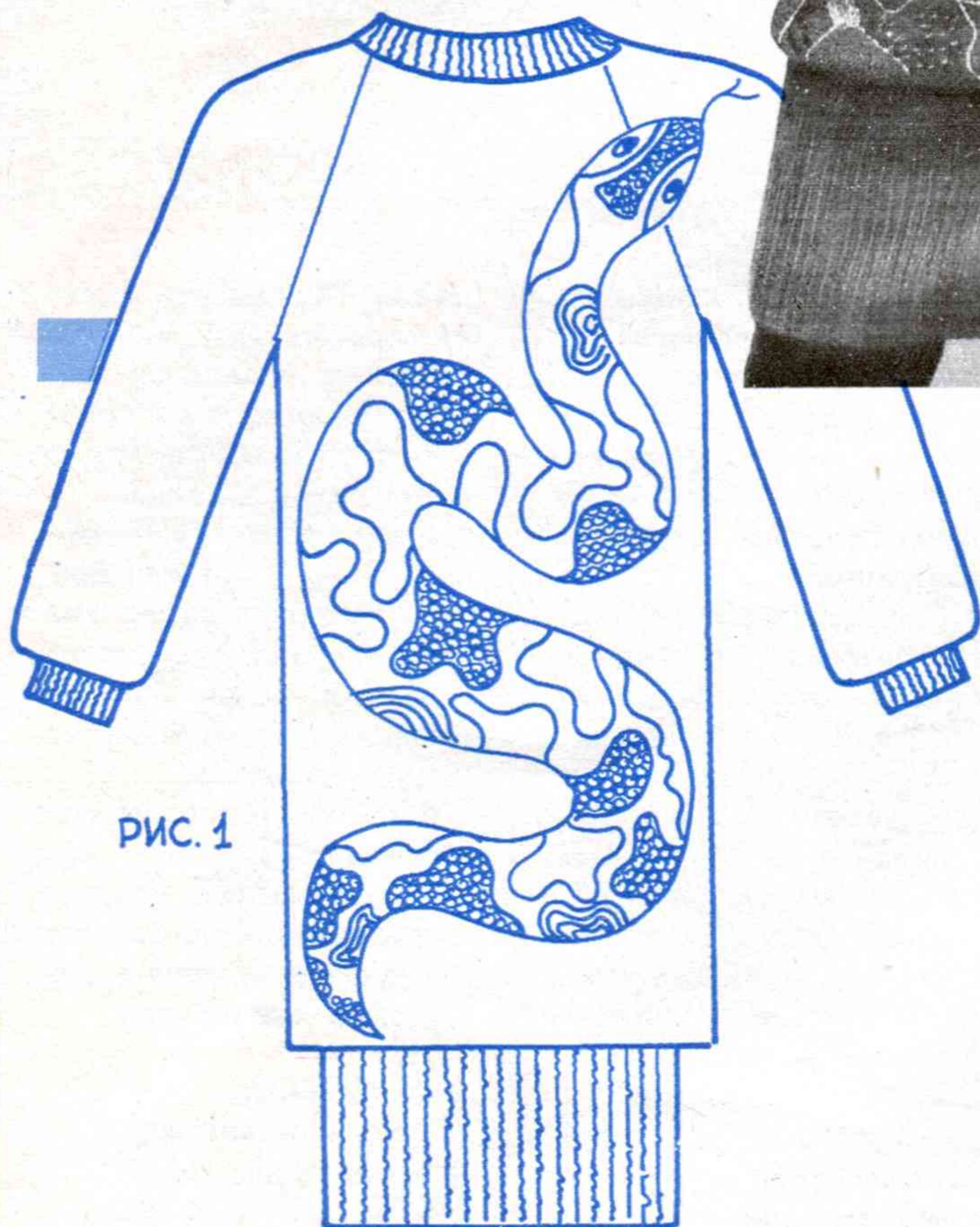
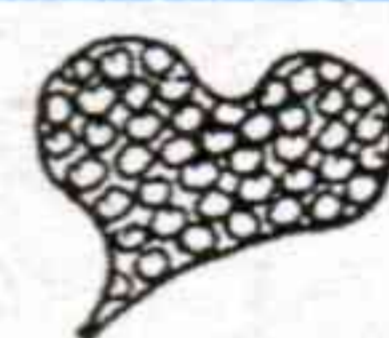


РИС. 1

Чулочной вязкой провязать 49 см и начать убавлять с каждой стороны вязанья по одной петле в каждом ряду, пока на спице не останется 20 петель. Их надо закрыть эластично: лицевую петлю провязывать лицевой, а изнаночную — изнаночной.

Беремся за ПЕРЕД. Набрать также 102 петли, провязать 26 см резинкой 1×1; перейти на чулочную вязку. Не прибавляя петель, провязать 49 см. Далее убавлять с каждой стороны вязанья по одной петле в каждом ряду,

СХЕМА ВЫШИВКИ



— вышито блесками;



— контур вышит серебряной нитью стебельчатым швом;



— вышито параллельными линиями золотой нитью стебельчатым швом;



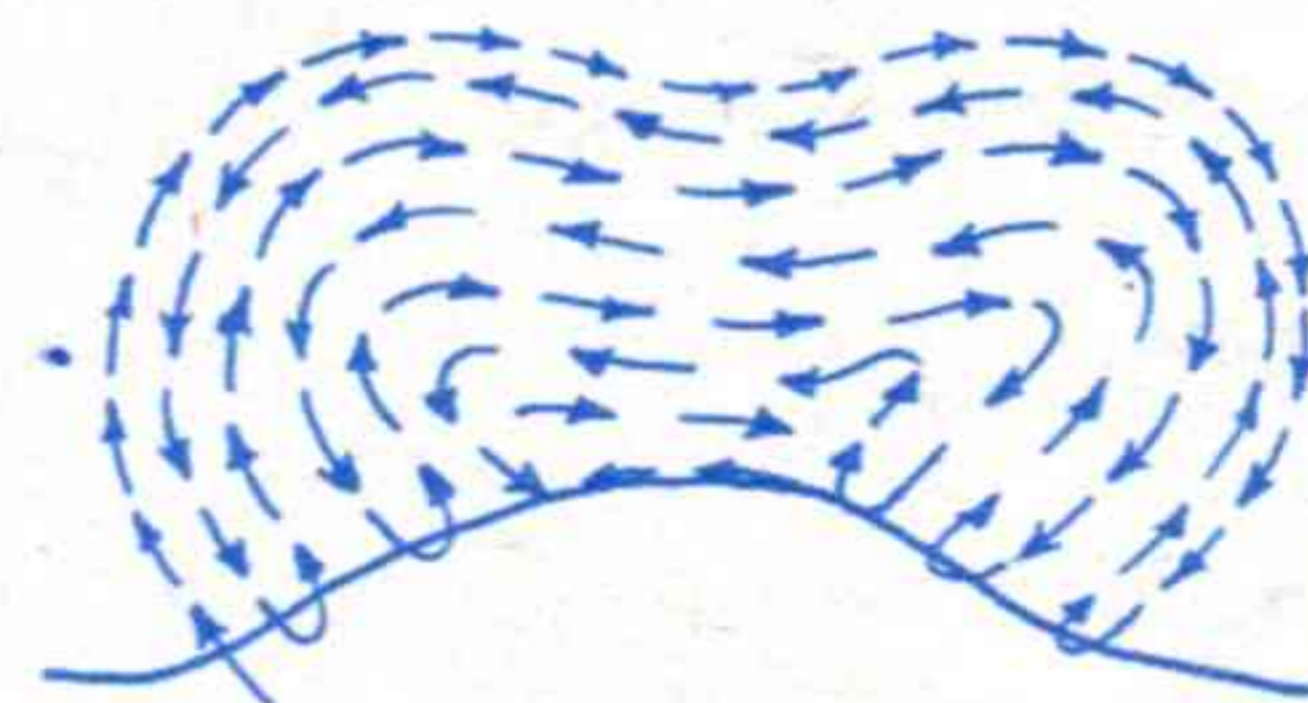
— глаз вышит по контуру серебряной нитью. В середине — блеска либо пуговица. Вокруг блески вышито золотой нитью петельным швом.

слишком длинную нить.

ОСНОВНАЯ ВЯЗКА: чулочная, изнаночными по лицевой, лицевыми по изнаночной стороне работы.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗКИ: 10×10 см равны 20 петель в ширину и 24 ряда в высоту.

Вяжем СПИНКУ. Набрать 102 петли, провязать 26 см резинкой 1×1 и перейти на чулочную вязку, не прибавляя петель. Напуск получится за счет стягивания полотна резинкой.



НАЧАЛО ВЫШИВКИ

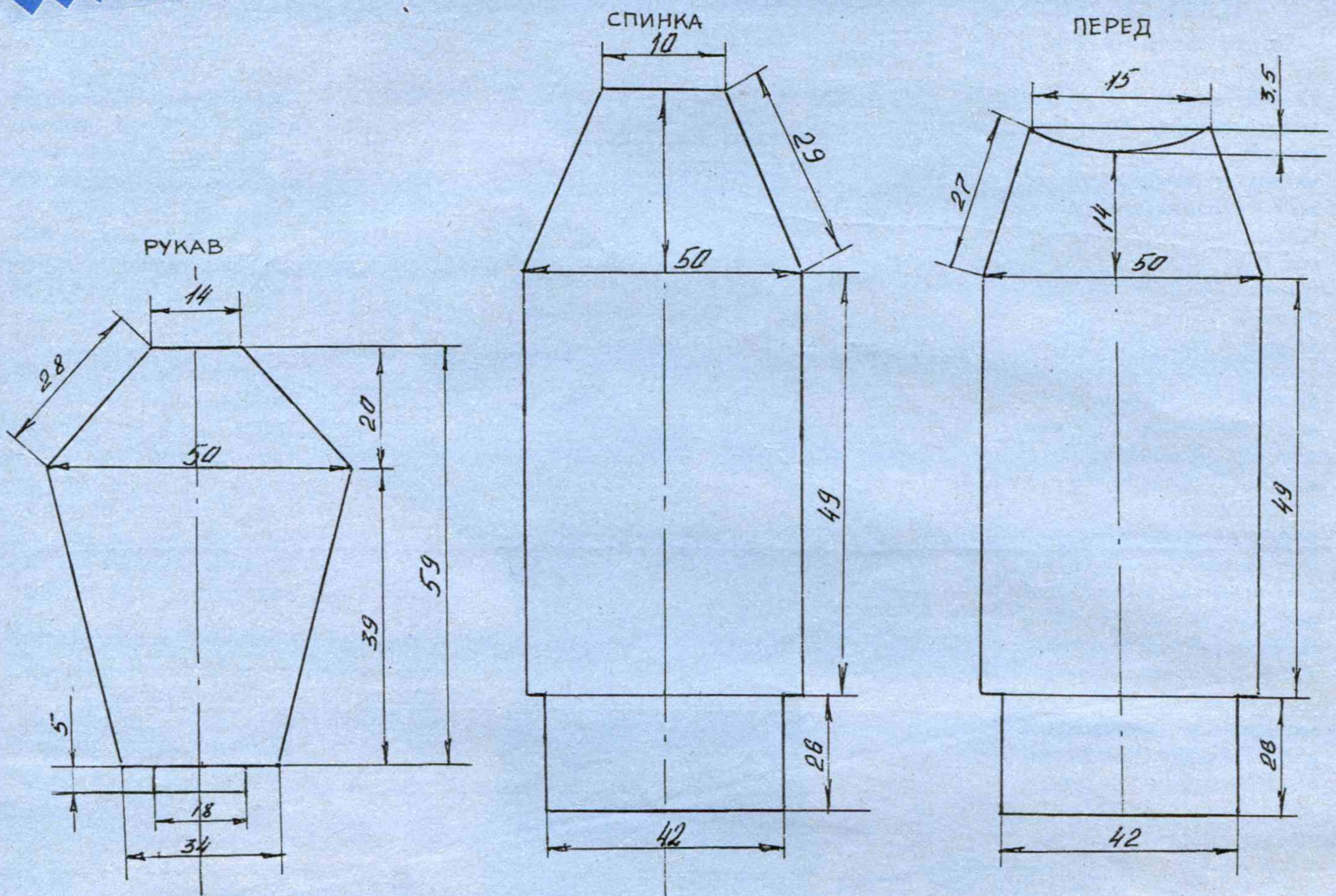
РИС. 2

пока на спице не останется 46 петель.

Приступаем к вывязыванию ГОРЛОВИНЫ. Для этого из оставшихся 46 петель провязываем 16 петель, следующие 14 петель закрываем и провязываем еще 16 петель.

Теперь вязанье раздели-

швей, вязан, вышиван



лось на две равные части.

Вяжем левую часть, убавляя с каждой стороны по одной петле в каждом ряду, пока на спице не останется одна петля. Потом закрываем и ее. Аналогично вяжем правую сторону.

Приступаем к РУКАВУ. Набираем 38 петель и вяжем 5 см резинкой 1×1. Далее через одну петлю ряда делаем по накиду. Со следующего ряда вяжем чулочной вязкой, по ходу работы прибавляя по одной петле с каждой стороны в каждом 4–5-м ряду, до тех пор, пока на спицах не наберется 100 петель. Тогда начинаем вывязывать линию реглана,

убавляя по одной петле с каждой стороны в каждом ряду, пока на спице не останется 28 петель. Их закрываем эластично.

Можно начинать СБОРКУ. Готовые детали наколоть на выкройки (см. чертежи), накрыть мокрой тканью и дать подсохнуть. Сшить боковые швы. Вшить рукава, при этом рукав по линии реглана перед нужно припосадить на 1 см, а по линии реглана спинки, наоборот, на 1 см растянуть. Сшить швы рукавов.

По низу пуловера, там, где кончается резинка и начинается основная вязка, пришиваем швом «козлик» обычную резинку для вздержки: она позво-

лит изменять по желанию длину пуловера и создаст элегантный напуск.

Для ГОРЛОВИНЫ набираем 50 петель и резинкой 1×1 провязываем 12–16 рядов, петли закрываем эластично.

Осталось сделать вышивку (см. рис. 1). Отпарив швы пуловера, сухим мылом нанесите рисунок, вышивать его будем стебельчатым швом.

Следите за тем, чтобы полотно не стягивалось!

Когда будете пришивать блестки, постарайтесь, чтобы они слегка заходили одна на другую, как чешуя рыбы.

Золотые пятна на шкуре змеи вышивают стебельчатым швом по схеме (см.

рис. 2). Первый ряд вышивают по контуру, второй — вплотную к первому, третий — вплотную ко второму и т. д. Только не стягивайте вязанье!

Глаза змеи можно сделать из пуговиц или пришить оставшиеся от старой игрушки, эффектно выглядят глаза из блестящих искусственных камней (стразов).

Вот и готов пуловер или мини-платье — как вам больше нравится. Стирать его можно в мыльной пене без всякого ущерба и для пряжи, и для блесток.

М. БОРУШКО,
дизайнер по костюму.
Чертежи и рисунки автора.

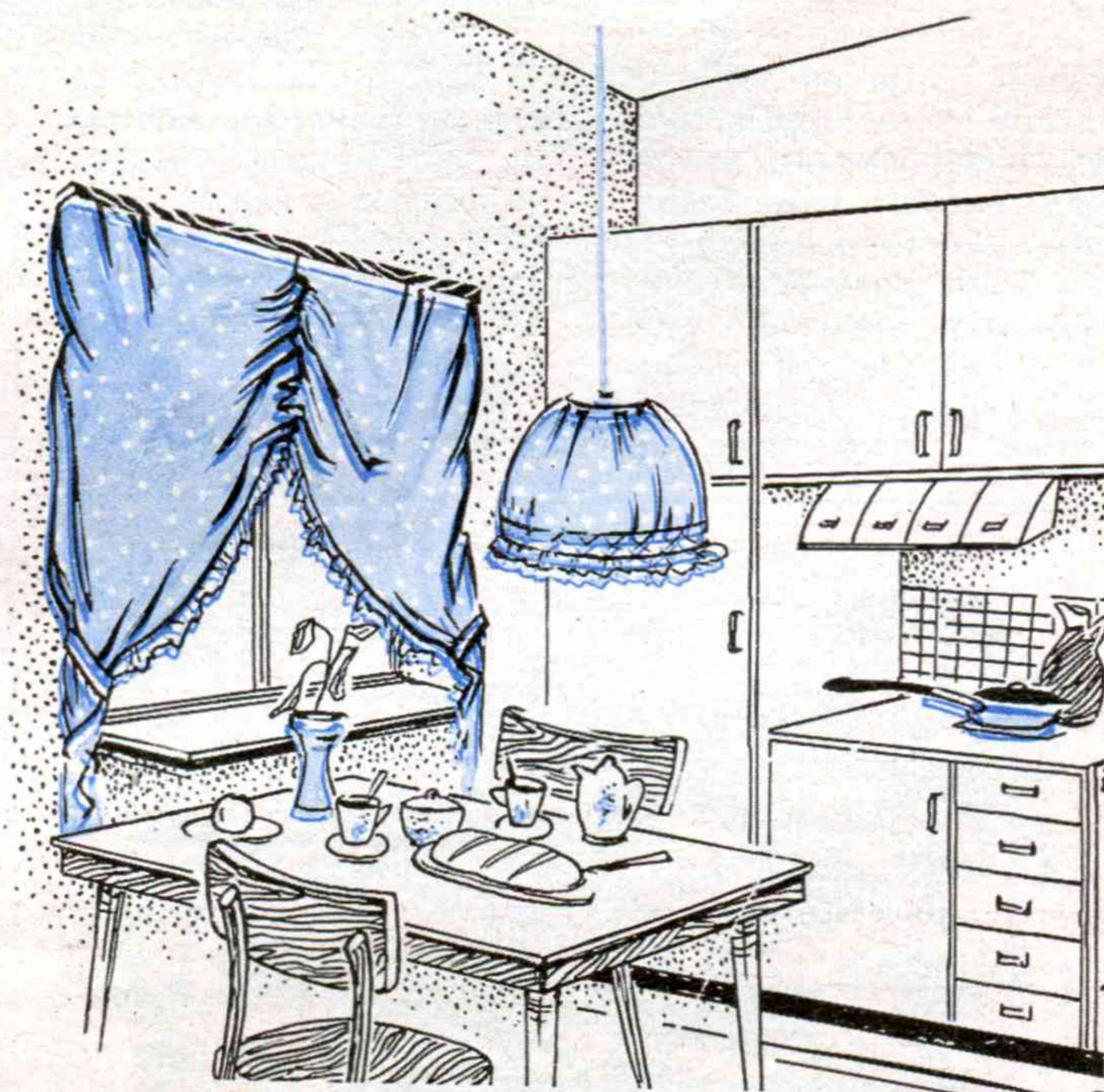


ЗАГЛЯНЕМ НА КУХНЮ!

После того, как «Крестьянка» рассказала о моих ковриках («Лоскуток к лоскутку», 1988, № 6), я получила много писем от читательниц журнала, в которых они просят поделиться опытом, как сделать и другие поделки для дома. Отвечаю с удовольствием!

Начну с кухни — самого «обжитого» и уютного места, наверное, в каждом доме.

Не хотите ли поменять здесь занавески? Предлагаю очень простой — даже кроить не нужно! — но эффектный способ оформления окна. Кстати говоря, подойдет он и для ком-



наты с двустворчатым окном.

Прежде всего измерим длину куса ткани для будущей шторы. Она равна длине трех сторон окна (две — в высоту и одна — в ширину) плюс 30—40 см на припуск. Ткань гардинная или легкая в мелкую клетку, или в горошек, или однотонная, но обязательно веселого, яркого вида. По всей длине куса пришейте с одной стороны оборку — из той же ткани или из кружева, шитья и т. п. (рис. 1).

Ровно посередине прострочите двойную кулиску и проденьте тесемку. Отрезок ткани, обозначенный на рисунке буквой «В», натяните над окном на карнизе, декоративной доске, струне. Центральную часть стяните тесемкой,

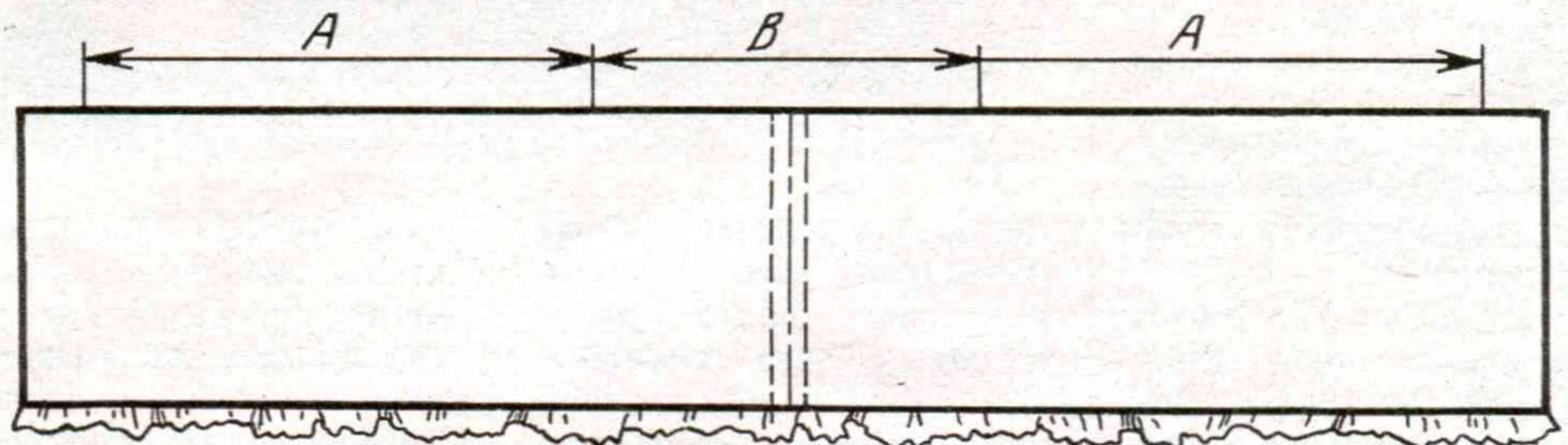
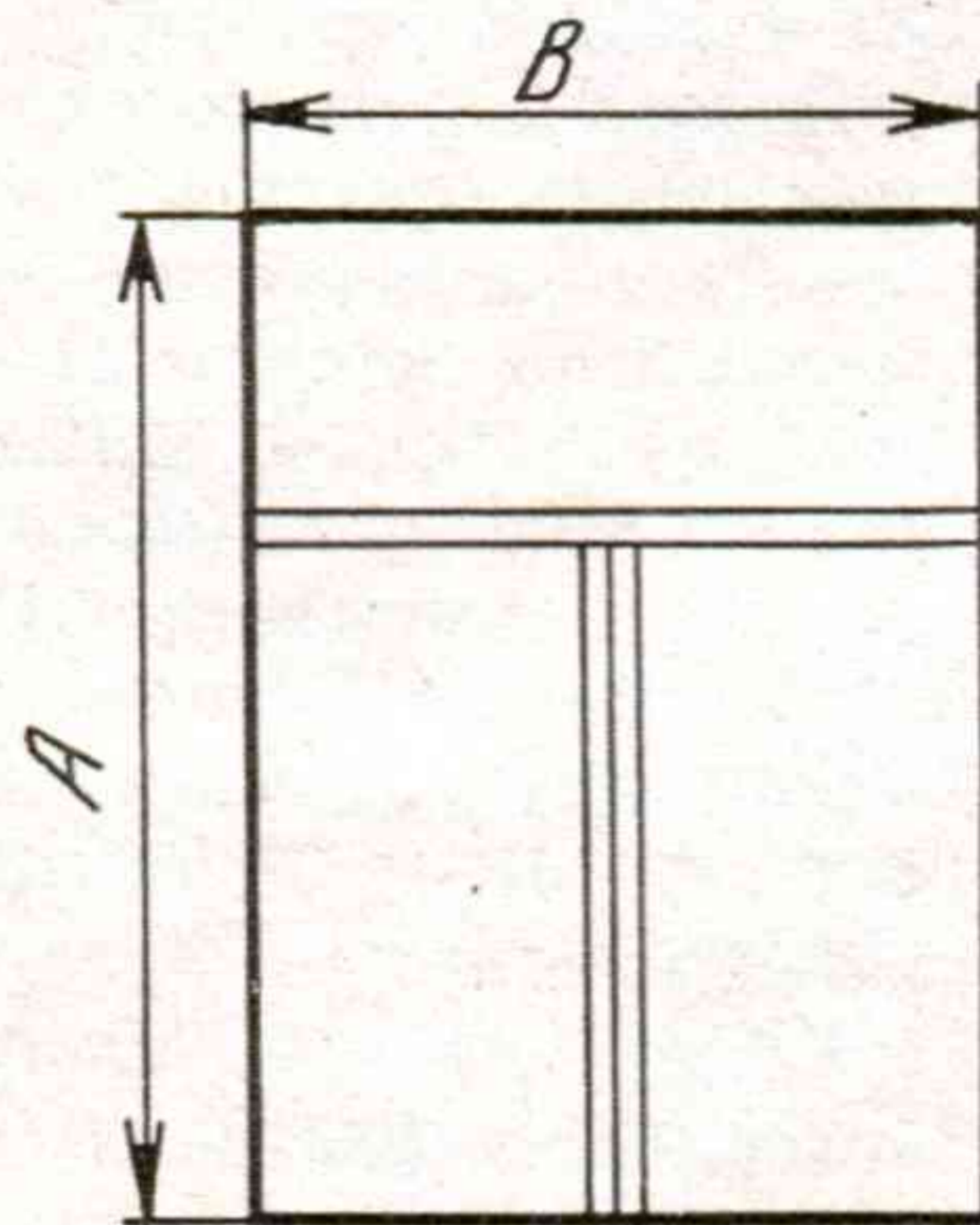


рис 1

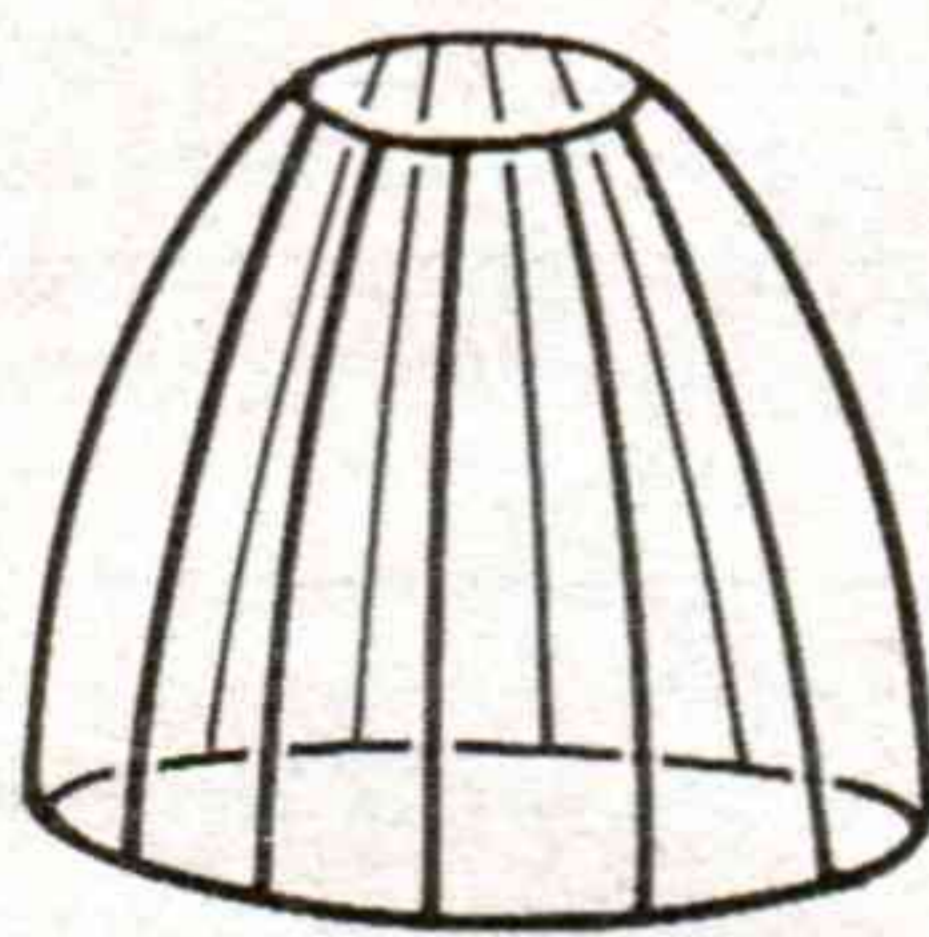


рис 3

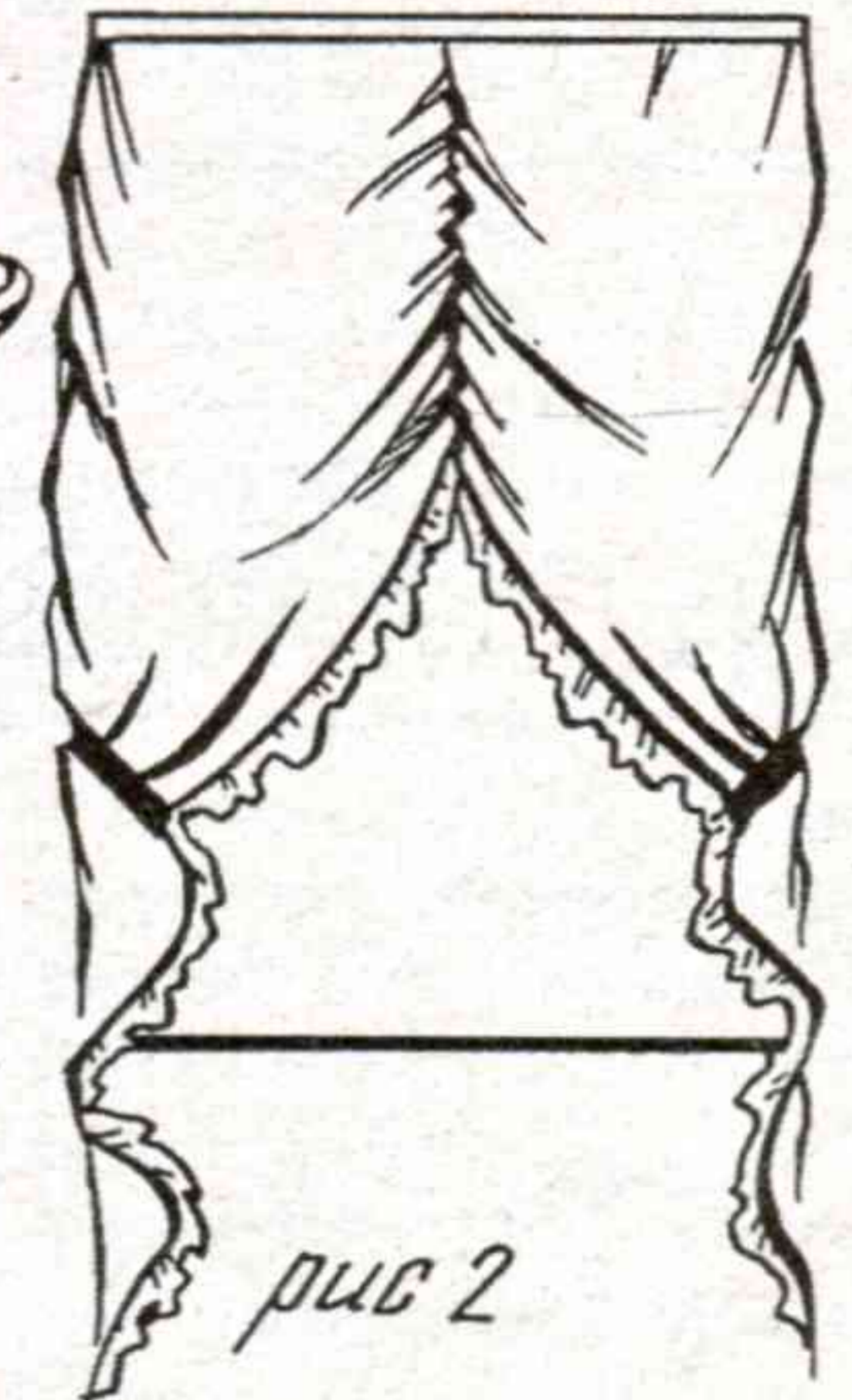
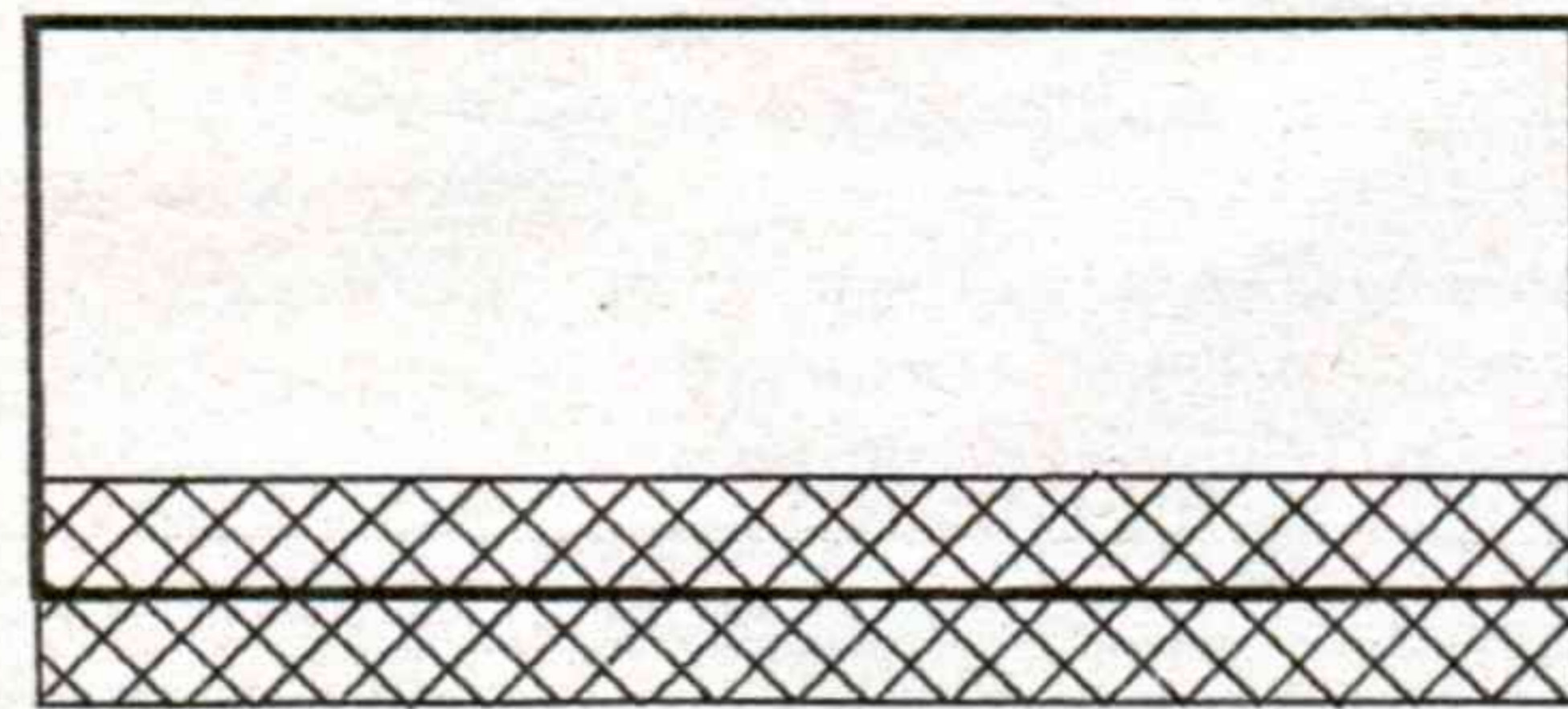


рис 2

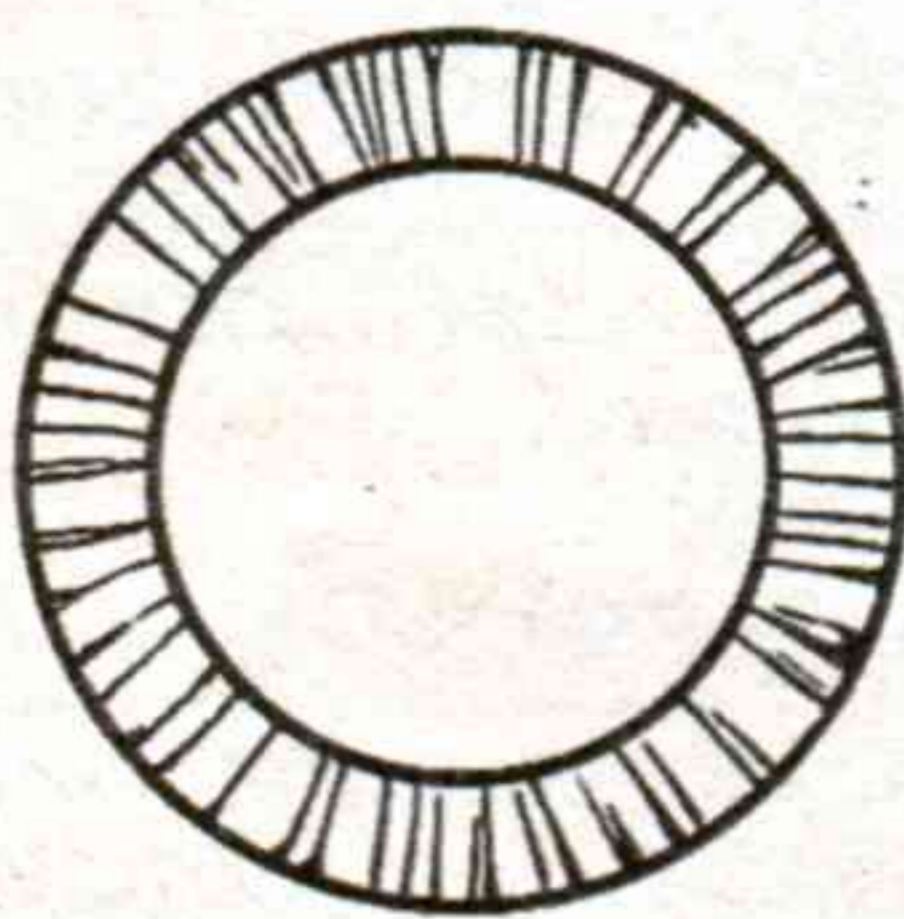


рис 4

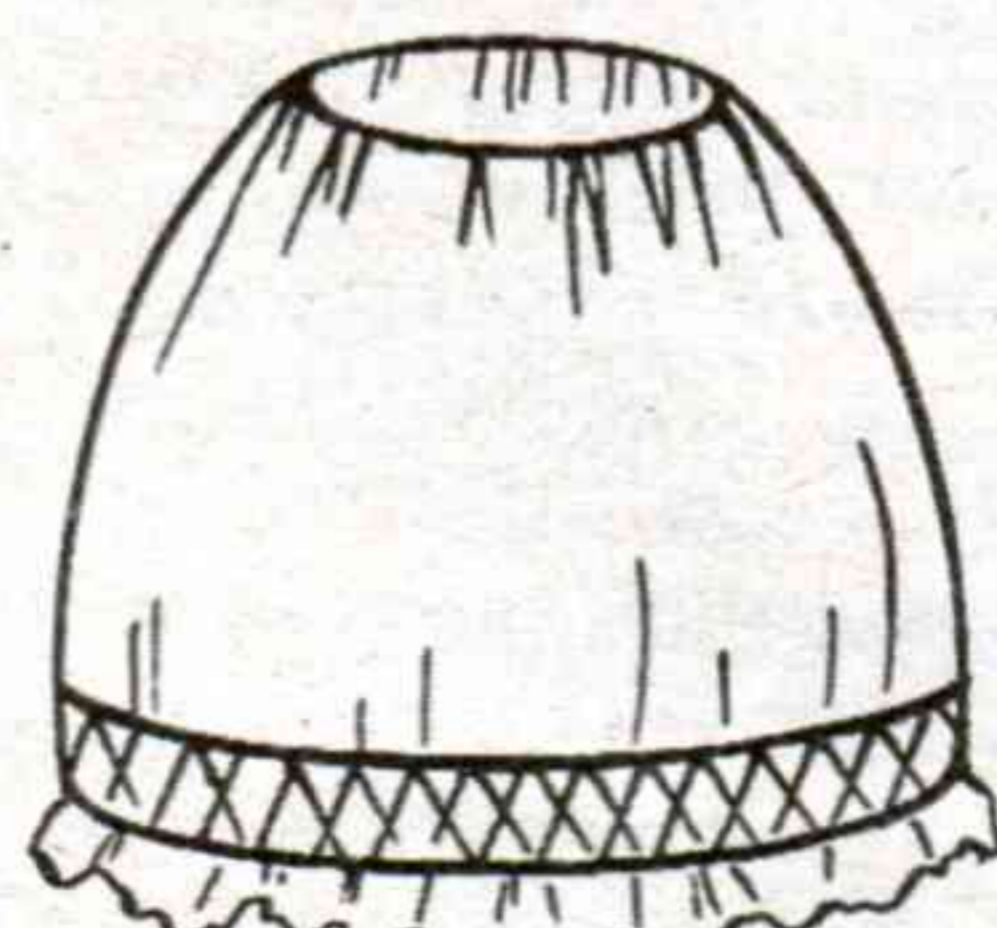


рис 5

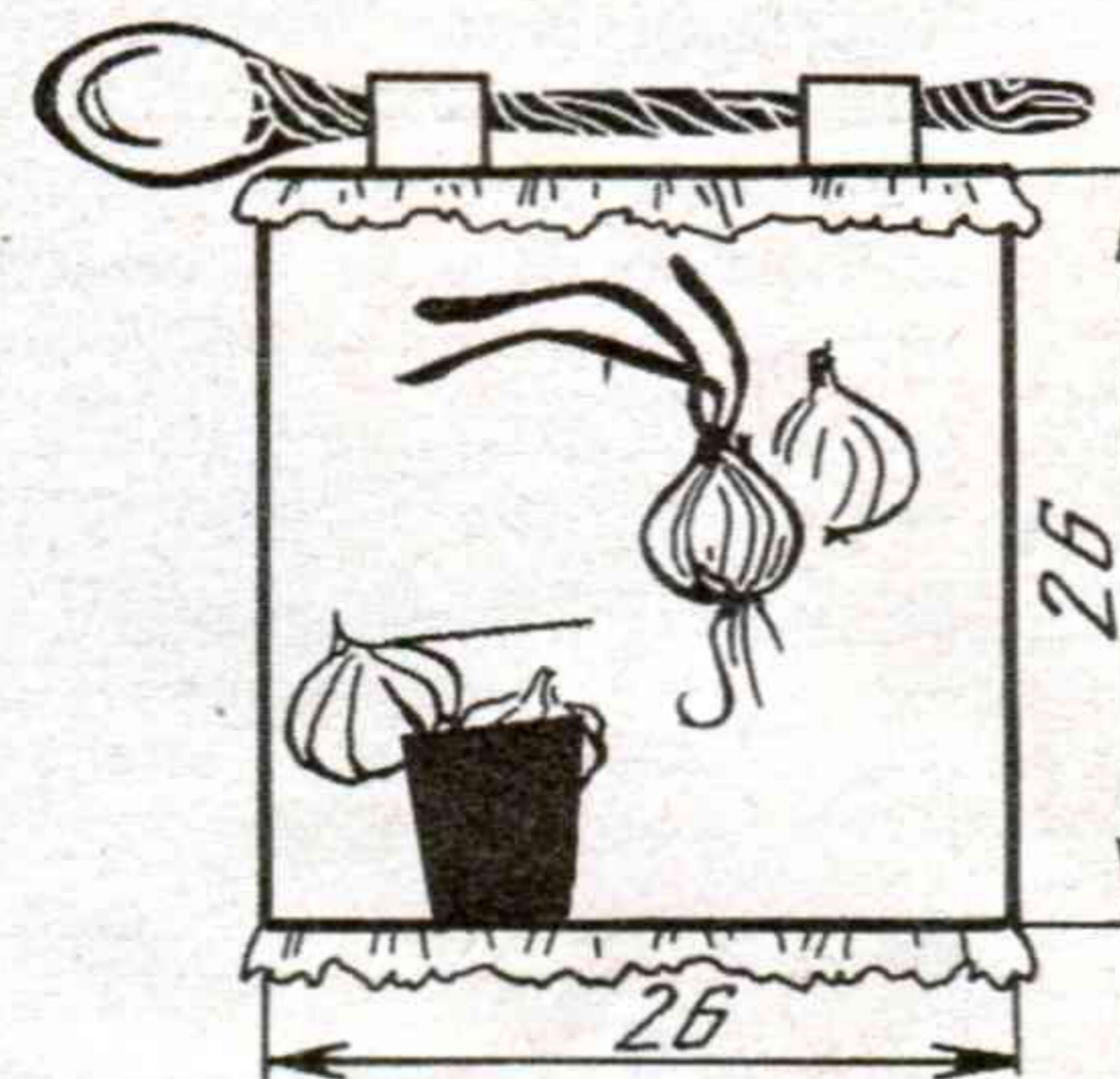


рис 6

а боковые подхватите лентой и прикрепите к наличнику (рис. 2).

Чтобы кухня выглядела еще наряднее, советую повесить над обеденным столом абажур из той же ткани, что и штора, или по крайней мере в тон ей.

Подойдет любой старый

каркас. Если он действительно очень старый, ребра можно обмотать марлевым бинтом или покрасить. Теперь отрезаем кусок ткани, равный обхвату каркаса, высотой чуть ниже, чем бы требовалось по размеру. Пришиваем кружево (если узкое, то

в два ряда), теперь высота куска стала чуть больше высоты каркаса (рис. 3).

Сшиваем по боку, подшиваем верх будущего абажура, продеваем шнурок и стягиваем его по размеру верхнего кольца каркаса. В нижней части застрачиваем кулиску по краю кружев, продеваем шнурок и также стягиваем его — получилась «диафрагма», которая будет слегка притенять прямой свет лампочки (рис. 4).

Остается пришить оборку из того же кружева или

ткани абажура — ее кроим в 1,5—2 раза шире, чем обхват каркаса (рис. 5).

У вас еще остался кусочек ткани? Можно сшить из нее мешочек для лука, чеснока. Украсьте его аппликацией, изображающей головку чеснока, пару луковиц. В бретельки проденьте деревянную ложку с длинной ручкой, укрепите ее на декоративных крючках над рабочим столом (рис. 6).

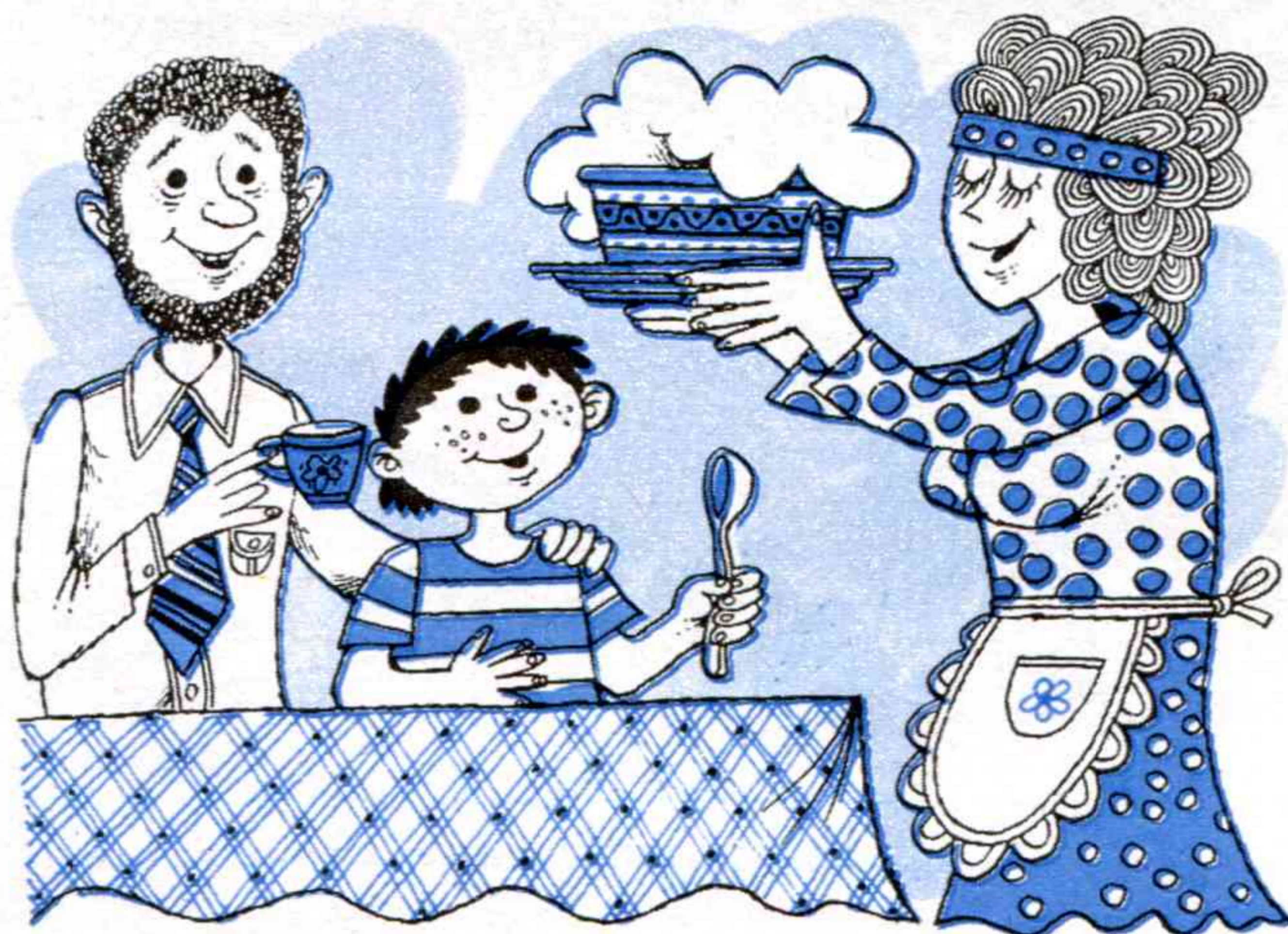
Не правда ли, кухня стала еще уютнее?
Г. ЗАХОДЕР

СЕМЕЙНЫЙ ОБЕД В ВОСКРЕСЕНЬЕ

Не знаю, как у вас, а в нашей семье есть такая давняя традиция — по воскресеньям собираться по возможности всей семьей за родительским столом. Дети уже, конечно, выросли, живут своими семьями, а все-таки к воскресному обеду стараются выбраться, только знай стулья подтаскивай — нас теперь с внуками получается четырнадцать человек!

Собираемся, разумеется, не только поесть. Главное — посидеть всем вместе, поговорить, рассказать о семейных новостях, обсудить планы... Но, что ни говори, а и накормить такую семью надо! Тут хлопот немало, да и накладно может быть для хозяев, скажете вы. Возможно, и так — все зависит от того, какую цель себе поставить. Не удивлять размахом, а просто накормить вкусно и сытно, так я считаю. Ведь не праздничное застолье, а семейный сбор, правда? Тогда можно обойтись, как говорится, и малыми затратами — это касается и средств, и трудов. Вот посудите сами.

Если обед, то закусок требуется немного. Я подаю свою квашеную капусту, огурцы, помидоры. Сверху посыпаю их зеленью, что засолила с осени, промытой в дуршлаге. Иногда делаю небольшие бутербродики с рыбным паштетом — мы с вами уже умеем его



готовить из любых рыбных консервов, удалив кости и размяв мякоть рыбы с соусом или томатной приправой из той же банки. А сколько разнообразных и, кстати говоря, дешевых закусок можно сделать из яиц! «Грибки», яйца, фаршированные зеленью, тертым сыром, тем же рыбным паштетом, наконец, просто под майонезом... Вот и достаточно — ведь впереди целый обед!

На первое советую приготовить бульон с пирожками — чем не праздничное блюдо! А готовится проще простого. Накануне варю бульон, процеживаю, заправляю зеленью, корешками. Мясо проверяю через мясорубку, обжариваю на сковороде, добавляю бульон для сочности, солю по вкусу, смешиваю с рублеными крутыми яйцами. Сразу можно приготовить и тесто: 200 г мягкого масла или маргарина, 200 г сметаны, яйцо, соль, половину чайной ложки соды, погашенной столовой ложкой уксуса, 3 стакана муки смеси-

ваю, хорошо выминаю на доске, ставлю в холодное место. Готовится это тесто так быстро, что можно делать его и непосредственно перед приходом гостей. Раскатываем в тонкий пласт, чашкой вырезаем кружки, на середину каждого кладем начинку, защипываем края, смазываем сверху взбитым яйцом, выпекаем в жаркой духовке минут 20. Хорошо, конечно, подать пирожки еще теплыми.

Что сделаем на второе? Может быть, голубцы? Пожалуйста! 800 г мяса (можно использовать и отварное из бульона) пропускаем через мясорубку. Отдельно обжариваем на масле 3 головки лука, добавляем 2 столовые ложки промытого риса и продолжаем тушить пока не подрумянится, затем подливаем бульона или воды и под крышкой тушим еще минут 20. Перемешиваем с мясным фаршем, солим, можно добавить измельченную зелень, немного бульона.

Из большого кочна капу-

сты вырезаем кочерыжку, листья разбираем, опускаем на несколько минут в кипящую воду, вынимаем шумовкой, даем остыть и обсохнуть. На середину каждого кладем начинку, заворачиваем, обжариваем на масле, затем складываем голубцы в казанок или кастрюлю с толстым дном, добавляем несколько ложек томатной пасты, разведенной водой, сметану и ставим в духовку.

Десерт — это на семейном обеде главное, внуки всегда только его и ждут! Давайте-ка вместо обычных компотов и киселей приготовим оригинальное блюдо — мусс. Потребуется по стакану клюквы, сахара, треть стакана манной крупы и 3 стакана воды.

Клюкву моем, разминаем деревянным пестиком, отжимаем через марлю, отжимки кипятим в воде, еще раз процеживаем и отжимаем. На полученном отваре завариваем манную крупу, томим 15 минут на слабом огне, добавляем сахар, охлаждаем. Когда станет теплой, вливаем клюквенный сок и взбиваем венчиком, пока не увеличится в объеме вдвое. Вот эта густая, пышная розовая пена и есть мусс, любимое блюдо детворы!

А теперь прикинем, много ли затрат потребовал такой обед? Зато радости сколько...

Ваша
МАРИЯ ИВАНОВНА.

В оформлении «Хозяюшки» принимали участие художники
С. БОГАЧЕВ
и Н. КУПРИЯНОВА.